

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 г. Нефтегорска
муниципального района Нефтегорский Самарской области**

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО учителей ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска, протокол № 1 от 29.08.2023г.	заместителем директора по ВР ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска от 30.08.2023 г.	Приказом по школе ГБОУ СОШ № 1 г. №300-ОД от 31.08.2023

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы православной культуры»

Уровень образования:	начальное общее образование
Направление программы:	социальное
Сроки реализации:	1 год 34 часа в год (1 час в неделю)
Составитель (и):	Столярова Н.В. Овчиникова Е.И. Комарова Е.А.

Нефтегорск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы православной культуры» составлена на основе авторской программы в рамках внеурочной деятельности А. В. Бородиной «История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.» – Изд. 7-е, испр. – М., 2009.

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-образительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина - снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина - это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых ***основам православной культуры.***

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и

призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 4 класс.

Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;

- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

— формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

1. Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся. Весь курс разбит на 4 части (по ступеням школьного образования):

«Роль религиозной культуры в жизни человека»:

Часть 1. «Мы и наша культура»

Часть 2. «Мир вокруг и внутри нас»

Часть 3. «О чем рассказывает икона и Библия»

Часть 4. «Православие – культуuroобразующая религия России»

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1–15 уроках (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

- педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;
- необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;
- используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;
- основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;
- теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) комментированное чтение;
- 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 4) сократический урок;
- 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Оценка результатов изучения курса

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление отметок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ.

Исходя из оценки знаний, умений и навыков, учащихся можно квалифицировать как:

— усвоивших элементарные знания, отметка «удовлетворительно» — «3» (кроме первого и второго классов);

— овладевших основным содержанием; для основной школы и старших классов - овладевших основными сведениями и умеющих работать со справочной литературой и первоисточниками, отметка «4»;

— овладевших материалом и достаточно глубоко его анализирующих, отметка «5».

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся). В первом и втором классах рекомендуется пользоваться только положительными отметками («4» и «5»).

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

3. Содержание курса

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

2 класс

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 34 часа

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 4 ч.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 7 ч.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 4 ч.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 4 ч.

3

класс

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 34 часа

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 5 ч.

Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 28 ч.

4

класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» — 34 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 3 ч.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.

4. Тематическое планирование «РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА», 2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ	Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире. Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.
2	ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие. Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые волосы). Икона «Чудо Георгия о змие». Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

		<p>Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.</p> <p>Представление о единстве культуры России.</p>
3	ВСЕГДА ЖИВОЕ	<p>Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.</p> <p>Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.</p> <p>Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.</p> <p>Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.</p> <p>Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.</p> <p>Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир</p>
4	НАША РОДИНА	<p>Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.</p> <p>Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.</p> <p>Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.</p> <p>Поэты и художники России – о Москве.</p> <p>Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.</p> <p>Народ и культура. Культура как совместное творчество</p>

		<p>народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.</p> <p>Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.</p> <p>Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).</p> <p>Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.</p> <p>Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.</p> <p>Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».</p> <p>Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.</p>
5	СПАСИТЕЛЬ	<p>Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.</p> <p>Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».</p> <p>Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.</p>
6	СЕМЬЯ	<p>Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.</p> <p>Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери. Обобщение знаний о Спасителе и православии.</p> <p>Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).</p>

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС», 3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ	<p>Самая древняя книга о духовном мире — Библия.</p> <p>Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.</p> <p>Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость</p>

		<p>нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.</p> <p>Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.</p> <p>Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.</p> <p>Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.</p>
2	<p>ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ</p>	<p>С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.</p> <p>Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.</p> <p>Рождество Христово.</p> <p>Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.</p> <p>Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.</p> <p>Сретение Господне.</p> <p>Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.</p> <p>Крещение Иисуса Христа.</p> <p>Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.</p> <p>Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.</p> <p>Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.</p> <p>Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.</p>

		<p>Исцеление расслабленного.</p> <p>Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.</p> <p>Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.</p> <p>Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.</p> <p>Чудесное приумножение хлебов и рыб.</p> <p>Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.</p> <p>Воскрешение Лазаря.</p> <p>Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.</p> <p>Тайная вечеря.</p> <p>Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.</p> <p>Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.</p> <p>Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.</p> <p>Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.</p> <p>Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.</p> <p>Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.</p>
--	--	---

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ», 4 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?	<p>Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть».</p> <p>Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.</p> <p>Как распространялось Евангелие.</p>
2	ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ	<p>Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.</p> <p>Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в</p>

		<p>иконе.</p> <p>О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.</p> <p>Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.</p> <p>Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.</p> <p>Понятие об иконографии. Образ и первообраз.</p> <p>История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».</p> <p>Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.</p>
3	ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ	<p>Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.</p> <p>Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.</p> <p>Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.</p> <p>Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.</p> <p>Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.</p> <p>История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.</p>
4	БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ	<p>Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.</p> <p>Второй – пятый дни творения мира.</p> <p>Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.</p> <p>Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.</p> <p>Каин и Авель. Первое человекоубийство.</p> <p>Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.</p>

	<p>Всемирный потоп.</p> <p>Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.</p> <p>Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.</p> <p>Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.</p> <p>Завет Господа с Авраамом.</p> <p>Рождение Измаила. Агарь.</p> <p>Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».</p> <p>Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.</p> <p>Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.</p> <p>Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.</p> <p>Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.</p> <p>Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.</p> <p>Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.</p>
--	---

5. Календарно-тематическое планирование «РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

2

КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Нерукотворная красота природы.	1
2.	Творец. Творение.	1
3.	Необходимость проявления заботы человека о природном мире.	1
4.	Рукотворная красота культуры.	1
5.	Рукотворность как особенность культуры.	1
6.	Человек – создатель культуры.	1
7.	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты.	1
8.	Евангелие.	1
9.	Евангелие.	1
10.	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный.	1
11.	Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.	1
12.	Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека.	1

13.	Иконы. Назначение иконы.	1
14.	Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.	1
15.	Храмы. Общее представление о православном храме.	1
16.	Особенности внешнего устройства храма. Крест.	1
17.	Представление о православном богослужении.	1
18.	Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян.	1
19.	Города России. Древнейшие города России.	1
20.	Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны.	1
21.	Поэты и художники России – о Москве.	1
22.	Народ и культура. Культура как совместное творчество народа.	1
23.	Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».	1
24.	Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.	1
25.	Богочеловек. Сын Бога.	1
26.	Христос как Спаситель мира.	1
27.	Христос – Искупитель человечества.	1
28.	Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.	1
29.	Традиционное отношение к иконе в православных семьях.	1
30.	Обобщение знаний о Спасителе и православии.	1
31.	Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира.	1
32.	Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Пресвятая Богородица».	1
33.	Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.	1
34.	Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.	1
Итого: 34 часа		

3

КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры?	1
2.	Культура. Культурные традиции.	1
3.	Религия. Религиозная культура.	1
4.	Православие.	1
5.	Самая древняя книга о духовном мире — Библия.	1
6.	Представления о мире как творении Божиим.	1
7.	Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира.	1
8.	Законы природы и духовные законы.	1
9.	Впечатления, память.	1
10.	Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.	1
11.	Бог. Сотворение человека по образу Божию.	1
12.	Человек — венец творения. Адам и Ева.	1
13.	Добро и зло в человеческом мире и природе.	1
14.	Грехопадение. Возникновение зла.	1

15.	Духовный смысл человеческой жизни.	1
16.	Иисус Христос — Спаситель мира.	1
17.	Евангелие — книга о Спасителе и о спасении.	1
18.	Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.	1
19.	Благая весть о рождении Спасителя. Праздник Благовещения.	1
20.	Рождество Христово.	1
21.	Сретение Господне.	1
22.	Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа.	1
23.	Крещение Иисуса Христа.	1
24.	Царство Небесное. Заповеди блаженства.	1
25.	Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.	1
26.	Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.	1
27.	Чудесное приумножение хлебов и рыб.	1
28.	Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.	1
29.	Пасха Господня.	1
30.	Вознесение Господне.	1
31.	Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.	1
32.	Двунадесятые праздники: переходящие и непереходящие праздники.	1
33.	Праздничные иконы.	1
34.	Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.	1
Итого: 34 часа		

4

КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Культура и религия.	1
2.	Нравственные принципы и формы.	1
3.	Любовь к ближнему.	1
4.	Православие в России.	1
5.	Православные святые. Храм.	1
6.	Православное искусство.	1
7.	Православное искусство.	1
8.	Православный календарь.	1
9.	Рождество Христово и новая эра.	1
10.	Умеют ли говорить иконы? Язык иконы.	1
11.	Особенности использования цвета в иконе.	1
12.	Понятие об иконографии. Образ и первообраз.	1
13.	Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.	1
14.	Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира.	1
15.	Сотворение земли — видимого вещественного мира.	1

16.	Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет.	1
17.	Второй – пятый дни творения мира.	1
18.	Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.	1
19.	Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.	1
20.	Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.	1
21.	Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец.	1
22.	Ветхозаветное законодательство.	1
23.	Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.	1
24.	Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе.	1
25.	Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.	1
26.	Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.	1
27.	Религия — неотъемлемая часть культуры.	1
28.	Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.	1
29.	Язык — особый человеческий дар. Функции языка.	1
30.	Язык — особый человеческий дар. Функции языка.	1
31.	Русский язык. Духовная лексика.	1
32.	Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики.	1
33.	Образы Святой Руси в русской художественной культуре.	1
34.	Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.	1
Итого: 34 часа		

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 класса:

1. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.*

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – Изд. 1, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.*

3. *Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.*

4. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.* – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

5. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.* – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. *Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 класса:

1. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса.* – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*

2. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса.* – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

3. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей.* – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

4. *Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования.* – М.: ОПК, 2009.

5. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.* – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

6. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.* – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

7. *Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 класса:

1. *Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.

2. *Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.

3. *Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2008.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

4. *Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей.* – М.: ОПК, 2007.

5. *Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования.* – М.: ОПК, 2009.

6. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.* – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

7. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.* – М.: ОПК, 2008.

Техниеские средства обучения

Компьютер, интерактивная доска, проектор, документ камера.